



Seat No. _____

HD-1601010302040201

M. A. (Sem. IV) Examination

April - 2023

Gujarati

(તુલનાત્મક સાહિત્ય)

(Old Course)

Time : 2:30 Hours / Total Marks : 70

સૂચના : દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

- | | | |
|---|--|----|
| 1 | તુલનાત્મક સાહિત્યની સંજ્ઞા સ્પષ્ટ કરી તેના સ્વરૂપનો પરિચય કરાવો. | 14 |
| | અથવા | |
| 1 | તુલનાત્મક સાહિત્યના વિવિધ અભિગમોની આધાર ચર્ચા કરો. | 14 |
| 2 | તુલનાત્મક સાહિત્ય, રાષ્ટ્રીય સાહિત્ય અને વિશ્વસાહિત્યની વિભાવના સ્પષ્ટ કરો. | 14 |
| | અથવા | |
| 2 | તુલનાત્મક સાહિત્યમાં અનુવાદની ભૂમિકા અંગે ચર્ચા કરો. | 14 |
| 3 | ‘ફોન્ટામારા’ અને ‘પાદરનાં તીરથ’ નવલકથાઓનો તુલનાત્મક અભ્યાસ રજૂ કરો. | 14 |
| | અથવા | |
| 3 | ‘ફોન્ટામારા’ અને ‘પાદરનાં તીરથ’ નવલકથાઓની કથાવસ્તુની દૃષ્ટિએ તુલના કરો. | 14 |
| 4 | ‘ફોન્ટામારા’ અને ‘પાદરનાં તીરથ’ નવલકથાઓની સામાજિક પરિપ્રેક્ષ્યમાં તુલના કરો. | 14 |
| | અથવા | |
| 4 | ‘ફોન્ટામારા’ અને ‘પાદરનાં તીરથ’ની પાત્રસૃષ્ટિનો તુલનાત્મક અભ્યાસ રજૂ કરો. | 14 |
| 5 | ટૂંક નોંધ લખો : (કોઈ પણ બે) | 14 |
| | (1) તુલનાત્મક સાહિત્યમાં આંતર વિદ્યાકીય અભિગમનું મહત્ત્વ. | |
| | (2) અનુવાદની સમસ્યાઓ. | |
| | (3) ‘ફોન્ટામારા’ અને ‘પાદરનાં તીરથ’માં પ્રગટ થતાં માનવમૂલ્યો, | |
| | (4) ‘ફોન્ટામારા’ અને ‘પાદરનાં તીરથ’માં રજૂ થયેલ પરિવેશ. | |